

CEMATS

Centre d'enseignement
Musiques Actuelles
Techniques du Son

CEMATS AUVERGNE RHÔNE-ALPES
HAVET Frédéric 9, rue de la Pauze 63130 ROYAT
Tél : 06.81.55.66.57
Internet : <https://www.cematsfrance.com>
Email : contact.cemats@gmail.com

CYCLES PROFESSIONNELS LONGS

Musicien Enseignant/Intervenant Enfance et Santé

ANNEXES PEDAGOGIQUES

PUBLICS CONCERNES:

- Salariés / Demandeurs d'emplois.
- Musiciens interprète amateurs / Musiciens de conservatoires, écoles de Musique / Intermittents du spectacle.
- Professions libérales / Micro-entrepreneur/ Personnel soignant, social, éducatif/ Sans statuts particuliers.

DUREE ET ORGANISATION

- Les formations se déroulent du lundi au vendredi entre 9h et 18h selon le planning individuel.
- Début de formation: Selon le cycle choisi.

PRE-REQUIS ET RECRUTEMENT DES STAGIAIRES:

- Public de tous âges possédant une connaissance minimum de 2 ans de l'environnement et désireux de créer, développer ou de perfectionner un projet professionnel.
- Le recrutement est orienté sur la pertinence du projet professionnel.
- Les futurs stagiaires constituent un dossier qui est soumis au chef de centre pour validation définitive.
- Un entretien individuel est demandé.

OBJECTIFS:

- Acquérir les compétences musicales nécessaires à l'intervention dans le domaine de l'animation et la pédagogie musicale.
- Avoir les compétences en matière de stratégies éducatives.
- Donner des cours de Musiques à tous types de publics. Créer des supports pédagogiques.
- Savoir utiliser des logiciels dédiés (sequenceur, editeur partition...)
- Gérer des ateliers en lien avec l'épanouissement personnel de chacun et l'établissement de liens sociaux.
- Favoriser la coopération avec l'environnement médical (selon module choisi).
- Assurer des ateliers d'éveil musical, accompagner la pratique et la communication musicale chez les enfants autistes, trisomiques ou ayant des troubles du comportements (selon module choisi).
- Utiliser des instruments de musique divers (Guitare, xylophone, accordéon, piano, percussions, violon, flûte, batterie, harmonica...)
- Travail de l'harmonie, du rythme, de l'écoute, du geste instrumental et de la voix (parlée et chantée).
- Connaître son environnement professionnel, avoir les notions juridiques et commerciales nécessaires à l'exercice d'une activité de musicien enseignant et/ou intervenant enfance et santé.
- S'ouvrir à l'évolution de son art et de ses techniques.

Etablissement d'enseignement privé
SIRET n° 40256781200068
Numéro d'enregistrement de formation Professionnelle : 83 63 04436 63

CEMATS

Centre d'enseignement
Musiques Actuelles
Techniques du Son

CEMATS AUVERGNE RHÔNE-ALPES
HAVET Frédéric 9, rue de la Pauze 63130 ROYAT
Tél : 06.81.55.66.57
Internet : <https://www.cematsfrance.com>
Email : contact@cematsfrance.com

ANNEXES PEDAGOGIQUES (suite)

MOYENS PEDAGOGIQUES:

- Salles équipées pour les cours théoriques.
- Studio d'enregistrement (Régie + cabine son).
- Salle de jeu en groupe.
- Liste d'entreprise, médiathèque, bibliothèque à disposition des stagiaires, accès internet wifi gratuit/ Photocopieur/scanner gratuit

EVALUATION ET SANCTION DE LA FORMATION:

- Attestation de stage.
- Une notation d'évaluation a lieu chaque trimestre avec examen final de fin d'année.
- Accompagnement des stagiaires et suivi post-formation.

PROGRAMME:

STRATEGIES EDUCATIVES / PEDAGOGIQUES / ANIMATIVES

- La musique et les stratégies éducatives
- Techniques d'animation, jeux, échanges...
- Contexte et cadre des séances d'intervention / Etude des profils, des handicaps...
- La pédagogie musicale, la musico-thérapie, l'interaction des mémoires, les outils (codes couleurs/notes, communication non verbale...)

PRATIQUE INSTRUMENTALE

- Apprentissage d'instruments divers (Guitare, xylophone, accordéon, piano, percussions, violon, flûte, batterie, harmonica...)

FORMATION MUSICALE

- Harmonie, rythme, écoute, composition.

MUSIQUE ET BIEN-ÊTRE (selon module choisi)

- Le son comme moyen apaisant, relaxant.
- La musique et les émotions.
- La Méditation par le son.

ATELIERS

- Création d'ateliers de création, d'improvisation, de composition instantanée.
- Création d'un répertoire en lien avec les différents publics rencontrés.
- Création d'ateliers de spectacle jeune public.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

- Notions sur les différents organismes sociaux (URSAFF, RSI, CIPAV, RAM...), la fiscalité, la comptabilité, les organismes de gestion comptable, la communication....
- Les partenaires professionnels, le personnel soignant, médecins, acupuncteurs, psychiatres, gérontologie, structures de réinsertion sociales, crèches, écoles d'éveil musical.