



Centre d'enseignement
Musiques Actuelles
Techniques du Son

CEMATS AUVERGNE RHÔNE-ALPES
HAVET Frédéric 9, rue de la Pauze 63130 ROYAT
Tél : 06.81.55.66.57
Internet : <https://www.cematsfrance.com>
Email : contact@cematsfrance.com

CYCLES PROFESSIONNELS LONGS

MUSICIEN/CHANTEUR INTERPRÈTE DES MUSIQUES ACTUELLES

ANNEXES PEDAGOGIQUES

PUBLICS CONCERNES :

- Salariés / Demandeurs d'emplois.
- Musiciens interprète amateurs / Musiciens de conservatoires, écoles de Musique / Intermittents du spectacle / Professions libérales.
- Sans statuts particuliers.

DUREE ET ORGANISATION

- Les formations se déroulent hors congés scolaires du lundi au vendredi entre 9h et 20h selon le planning individuel.
- Début de formation: Lundi 2 octobre 2017 / Fin de formation: Vendredi 29 juin 2018.

PRE-REQUIS ET RECRUTEMENT DES STAGIAIRES:

- Autodidactes et artistes de tous âges possédant une pratique musicale concrète (minimum 3 ans) et désireux de vivre de la musique et de se perfectionner.
- Le recrutement est orienté vers la pratique musicale, l'expression artistique et le projet professionnel du stagiaire.
- Les futurs stagiaires constituent un dossier qui est soumis au chef de centre pour validation définitive.
- Un entretien individuel peut être parfois demandé. Les auditions de mi-septembre permettent d'organiser les différents groupes de niveaux.
- Une journée porte-ouverte a lieu en Avril et Septembre.

OBJECTIFS:

- Acquérir les compétences techniques liées à son instrument (ou chant).
- Acquérir le langage lié au discours musical des musiques actuelles.
- Travailler l'harmonie, le rythme, le solfège, l'accompagnement.
- Connaître son environnement professionnel, avoir les notions juridiques et commerciales nécessaires à l'exercice d'une activité de musicien/chanteur interprète des musiques actuelles. Développer son portefeuille d'activités et son réseau.
- S'ouvrir à l'évolution de son art et de ses techniques.



Centre d'enseignement
Musiques Actuelles
Techniques du Son

CEMATS AUVERGNE RHÔNE-ALPES
HAVET Frédéric 9, rue de la Pauze 63130 ROYAT
Tél : 06.81.55.66.57
Internet : <https://www.cematsfrance.com>
Email : contact@cematsfrance.com

ANNEXES PEDAGOGIQUES (suite)

MOYENS PEDAGOGIQUES:

- Salles équipées pour les cours théoriques.
- Studio d'enregistrement (Régie + cabine son).
- Accès internet wifi gratuit/ Photocopieur/scanner gratuit
- Salle de jeu en groupe. Liste d'entreprise, médiathèque, bibliothèque à disposition des stagiaires.

EVALUATION ET SANCTION DE LA FORMATION:

- Attestation de stage.
- Une notation d'évaluation a lieu chaque trimestre avec examen final de fin d'année.
- Accompagnement des stagiaires et suivi post-formation.

PROGRAMME:

TECHNIQUE DE L'INSTRUMENT

- Rythme binaires/ternaires - Technique pure.
- Ateliers de jeu en groupe encadrés.
- Vocabulaire musical : Gammes, accords, arpèges, triades, tétrades...
- Etudes de styles musicaux (Classique/Pop/Blues/Rock/Funk/Jazz...) et mise en place d'un répertoire/ Lecture de grille.

THEORIE

- Analyse, relevé, solfège, lecture mélodique/harmonique

HARMONIE/ECOUTE

- Musique tonale/modale / Ecoute et technique de relevé.
- Interprétation//Arrangement/Improvisation - Composition/Progressions et cadences.

Histoire de la Musique

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

- Les différents statuts - Les organismes sociaux (URSAFF, RSI, CIPAV, RAM...).
- Environnement professionnel/ Réseaux
- Les modes d'impositions (Réel, simplifié, micro-entreprise, évaluation administrative...).
- Notions de comptabilité/ Organismes de gestion comptable.
- Notions de communication, prospection, marketing.