

CEMATS

Centre d'enseignement
Musiques Actuelles
Techniques du Son

CEMATS AUVERGNE RHÔNE-ALPES
HAVET Frédéric 9, rue de la Pauze 63130 ROYAT
Tél : 06.81.55.66.57
Internet : <https://www.cematsfrance.com>
Email : contact@cematsfrance.com

CYCLES PROFESSIONNELS TECHNICIEN DU SON/SONORISATEUR

ANNEXES PEDAGOGIQUES

PUBLICS CONCERNES:

- Salariés / Demandeurs d'emplois.
- Musiciens interprète amateurs / Musiciens de conservatoires, écoles de Musique / Intermittents du spectacle.
- Professions libérales / Micro-entrepreneur/ Sans statuts particuliers.

DUREE ET ORGANISATION:

- Les formations se déroulent du lundi au vendredi entre 9h et 18h selon le planning individuel.
- Début de formation: Lundi 6 Janvier 2020

PRE-REQUIS ET RECRUTEMENT DES STAGIAIRES:

- Public de tous âges possédant une connaissance minimum de 3 ans de l'environnement et désireux de créer, développer ou de perfectionner un projet professionnel.
- Le recrutement est orienté sur la pertinence du projet professionnel.
- Les futurs stagiaires constituent un dossier qui est soumis au chef de centre pour validation définitive.
- Un entretien individuel est demandé.

OBJECTIFS:

- Acquérir les compétences techniques et le langage liées au métier de technicien son/sonorisateur.
- Maîtriser la prise de son, l'enregistrement et l'utilisation de logiciels dédiés.
- Gérer les différentes phases d'élaboration d'un support sonore.
- Savoir lire, analyser et adapter une fiche technique, un plan de scène, assurer une régie d'évènement.
- Maîtriser les consoles de mixage numériques/analogiques.
- Comprendre et s'initier au calage d'un système son.
- Développer son écoute, analyser et gérer les problématiques techniques du son.
- Connaître son environnement professionnel, avoir les notions juridiques, fiscales et commerciales nécessaires à l'exercice d'une activité de technicien du son/sonorisateur. Comprendre et développer son portefeuille d'activités et son réseau.
- S'ouvrir à l'évolution de son art et de ses techniques.

CEMATS

Centre d'enseignement
Musiques Actuelles
Techniques du Son

CEMATS AUVERGNE RHÔNE-ALPES
HAVET Frédéric 9, rue de la Pauze 63130 ROYAT
Tél : 06.81.55.66.57
Internet : <https://www.cematsfrance.com>
Email : contact@cematsfrance.com

ANNEXES PEDAGOGIQUES (suite)

MOYENS PEDAGOGIQUES:

- Salles équipées.
- Studio d'enregistrement (Régie + cabine son).
- Accès internet wifi gratuit/ Photocopieur/scanner gratuit
- Salle de jeu en groupe. Liste d'entreprise, médiathèque, bibliothèque..

EVALUATION ET SANCTION DE LA FORMATION:

- Attestation de stage.
- Une notation d'évaluation a lieu chaque trimestre avec examen final de fin de formation.
- Accompagnement des stagiaires et suivi post-formation.

PROGRAMME:

ACCUEIL PLATEAU/ CABLAGE / PRISE DE SON/ ENREGISTREMENT / MIXAGE / MONTAGE

- Câblage/captation/prise de son.
- M.A.O, (Logic Pro X).
- Régie d'évènements, sonorisation de salles, façade, retours, régie plateau, backline, maintenance...
- Enregistrement (studio/live), patch, routing, side-chain, editing, automation, mixage, mastering.
- Régie Plateau/accueil/balance

THEORIE DU SON

- Propriété du son, forme d'onde, enveloppe, célérité, traitement et lois acoustiques, fréquences, caractéristiques du son, échantillonnage..

FORMATION MUSICALE

- Notion d'Harmonie, rythme, écoute.

MATERIELS

- Consoles /Analogiques/numériques, amplification, protocoles utilisés.
- Systèmes de sonorisation/amplification.
- Microphones, effets hardware/software, sequenceurs, BAR, convertisseurs/cartes son.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

- Les différents organismes sociaux (URSAFF, RSI, CIPAV, RAM...).
- Sacem, Spedidam, Adami.../ Entreprises de fabrication CD/Vinyl / Tourneurs / Labels/ SMAC...
- EURL, Micro-entrepreneuriat, SARL, SAS, le statut d'intermittent...
- Fiscalité/ Imposition
- Notions de comptabilité/ Organismes de gestion comptable, communication, prospection, marketing...
- Anglais technique.